

Arte-riport a magyar kultúrpolitikáról

(Múholdon) – A magyar bel- és kultúrpolitikával foglalkozó riportot sugárzott szombat esti Metropolis című kulturális magazinjában a strasbourg-i székhelyű, német és francia nyelven sugárzó közszolgálati televízió, az Arte. A mintegy tízperces riport végigjárta a Frankfurter Allgemeine Zeitung decemberi írásában vázolt frontokat: Nemzeti Színház, 56-os Intézet, Frankfurter Könyvvásár, Postabanklapok. A Nemzeti Színház sorsában bekövetkezett fordulat kapcsán elhangzott a kormány érve: az Erzsébet téri építkezés költségei az eredetileg tervezettnél a négyeszeresére nőttek, ezért kellett olcsóbb megoldás után nézni. Magyar Bálint volt kulturális miniszter viszont azt hangoztatta, hogy a pénzhány nem lehet valós oka a kormány intézkedésének, hiszen a titkosszolgálatok 1999. évi költségvetését 11-ről 19 milliárd forintra növelte az Orbán-kormány. „A magyar kultúrpolitikában nyílt el-

lenségeskedés tört ki, párbeszédre nem lehet beszélni. A Nemzeti Színház építését a kormány azért is halogatja, mert nem bízik a művészetek függetlenségében” - hangzott a szerkesztő megjegyzése. Michael Klut „átlátszó elterelő manővernek” minősítette Pröhle Henrik államtitkár szavait, aki úgy fogalmazott, hogy „a Nemzeti Színház más funkciót tölt be, mint az ország többi színháza. Ennek a funkciónak a meghatározásával a színházi szakma egyelőre adós maradt”. ● A riport kitért a Politikatudományi, illetve az 56-os Intézet büdzséjének drasztikus lefaragására, amit a szerkesztő érthetetlennek nevezett. Pröhle kifejtette: „az 56-osok öröksége a mai magyar azonosságtudat lényeges része. Itt módszerbeli kérdésről van szó. Mi ezeket az intézeteket nem mint intézményeket akarjuk támogatni, hanem sokkal inkább funkciójukban”. A riportban megszólalt Hegedűs B. András, az 56-os Intézet igazgatója, aki „egyértelműen politikai döntésnek” minősítette a pénzügyi lépést. Ezután a Frankfurter Könyvvásáron bemutatandó magyar irodalmi művek, valamint a Magyar Narancs sorsa került terítékre. A vásáron elsősorban a nemzetközileg ismert, kozmopolita és liberális beállítottságú írók művei számíthatnak érdeklődésre; ők szálkát jelentenek a kormány szemében, ám nemzetközi tekintélyük miatt támadhatatlanok - így a reporter. **Eörsi István** nevetségesnek nevezte a kormány azon próbálkozását, hogy ő szabja meg, mely írók műveit adják ki német kiadók a könyvvásár alkalmából. (Az MTI nyomán)

